

ха, который избавит народ от недовольства, а значит, и все общество от народных мятежей. Такой образ короля он попытался нарисовать в хронике «Генрих V» (1598). А что касается народа, то в «Кориолане» (1607—1608), под впечатлением восстания бедноты в Нортгемптоншире и других центральных графствах в 1607 г., Шекспир указал на нехватку хлеба в Афинах как на главную причину народного мятежа, подтвердив таким образом мысль, высказанную его современником Бэконом: народные восстания вызываются великим голодом и великим недовольством⁵⁰.

В заключение кратко изложим выводы, которые следуют из приведенных нами фактов. Английские писатели и публицисты XVI — начала XVII в. в своих произведениях свидетельствуют о широком распространении идей уравнивания и общности имущества в современной им Англии, в основном правильно оценивают их классовый смысл, а появление их связывают с социальным недовольством и антифеодальной борьбой низших слоев народа. Важно и то, что писатели не дифференцировали этих идей — это само по себе является важным доказательством того факта, что носителями идей уравнивания и общности имущества в силу своеобразия социально-экономического развития Англии в XVI — начале XVII в. являлись главным образом низшие слои города и деревни, в эксплуатации которых все ярвственнее переплетались феодальные черты с капиталистическими.

⁵⁰ См. об этом: *E. Petter. Op. cit., p. 34—42.*